

Автор-составитель
Т. В. Березенкова

Художественное оформление
А. Е. Потаповой, Н. А. Цибановой

**Методические рекомендации
по использованию наглядно-дидактического комплекта
«Моделирование игрового опыта детей 4–5 лет на основе
сюжетно-ролевой игры „Водители”»**

Предлагаемый наглядно-дидактический комплект включает 9 технологических карт, позволяющих комплексно, целостно и последовательно планировать образовательную деятельность по обогащению социального опыта детей 4–5 лет на основе содержания сюжетно-ролевой игры «Водители» в течение учебного года. Представлены также иллюстрированные разрезные карты и красочные сюжетные рисунки (23) для организации бесед, наблюдений, составления рассказов, дидактических игр обучающего и развивающего назначения, соответствующие теме.

Методические рекомендации раскрывают различные модели, варианты, формы и способы организации образовательной деятельности в работе с наглядно-дидактическим материалом, что обеспечивает системное планирование познавательного, речевого и социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и с учетом деятельностного, комплексного подхода и взаимодополнения всех образовательных областей.

Предназначено воспитателям ДОО, специалистам дошкольной педагогики, педагогам дополнительного образования, родителям.

Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012 г.

© Березенкова Т. В., автор-составитель
© Потапова А. Е., художественное оформление
© Издательство «Учитель»
© Оформление. Издательство «Учитель»
© Текст методических рекомендаций.
Издательство «Учитель»

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА
«ВОДИТЕЛИ»**

Срок реализации: в течение года.

Педагогические цели:

- развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, поощрять умение отражать в них разнообразные сюжеты;
- развивать умение детей воспроизводить в играх быт семьи;
- способствовать умению выполнять простейшие формы ролевого поведения;
- развивать умение создавать игровую обстановку задуманного сюжета;
- формировать умение воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых;
- развивать умение выполнять роли в совместной игре с несколькими сверстниками;
- способствовать развитию у детей умения «оживлять» игрушки, выполняя роль поочередно;
- развивать умение раскрывать в играх нравственный смысл деятельности людей, характер их взаимоотношений;
- побуждать детей к использованию в самостоятельных играх сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности;
- поощрять стремление детей включать в игры новые действия из личного опыта;
- развивать умение подбирать и менять игрушки и атрибуты по ходу игры;
- поощрять стремление у детей правильно размещать игровой материал, воспитывать бережное отношение к нему;
- формировать умение выбирать удобное место для игры, организовывать игровую обстановку;
- поощрять стремление конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала;
- развивать в игре разговорную и диалогическую речь, обогащать словарь;
- способствовать развитию и укреплению дружеских взаимоотношений в игре, проявлению симпатии, желания помочь каждому, кто хочет принять участие в игре;
- побуждать детей к реализации в играх правил культурного поведения, доброжелательности, взаимопомощи;

- поощрять проявления внимания и заботы к окружающим;
- способствовать закреплению умения убирать игрушки и атрибуты на место после игры;
- прививать любовь и уважение к труду взрослых;
- поддерживать интерес к участию в игре и девочек и мальчиков, выполняющих определенные роли (девочки-мамы, мальчики-папы, врачи, водители «скорой помощи»).

Осваиваемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Целевые ориентиры: ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; обладает развитым воображением, которое реализуется в игре; достаточно хорошо владеет диалогической речью, проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями.

МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО РУКОВОДСТВА ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ИГРОВОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ПРИ ОСВОЕНИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Игра развивается там, где воспитатель проводит поэтапное формирование игровых навыков. Очень важно опираться на личный опыт детей. Сформированные на его основе игровые действия приобретают особую эмоциональную окраску. Без наличия жизненного опыта у ребёнка обучение игре становится механическим.

Для того чтобы добиться игры подлинной и эмоционально насыщенной, педагогу необходимо комплексно руководить её формированием, то есть целенаправленно обогащать практический и игро-

вой опыт детей, а затем побуждать их к творческому отражению этого опыта в сюжетах игр.

Обогащение игры новыми сюжетами успешно осуществляется при наличии и взаимосвязи следующих компонентов образовательной деятельности детей: активная деятельность, направленная на ознакомление детей с окружающим; дидактические игры, своевременное изменение предметно-игровой среды; активное общение педагога с детьми в процессе совместной игровой деятельности.

Методы комплексного руководства по формированию игровой деятельности

1. Планомерное обогащение опыта. В быту, на занятиях, на прогулке, во время просмотра телевизионных передач, ознакомления с художественной литературой, рассматривания иллюстраций, проведения бесед, экскурсий, наблюдений ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей определённой профессии, сущность их взаимоотношений, у него формируются эмоционально-нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

2. Для перевода реального опыта детей в игровую педагог использует дидактические игры. Игры вводят детей в условную ситуацию и эмоционально приобщают к процессу приобретения знаний. Новая игра может быть связана с отображением той или иной жизненной ситуации. Развивающие игры представляют собой своеобразную форму передачи детям игрового опыта во время живого общения.

3. Своевременное изменение игровой среды, подбор нужного игрового материала и атрибутов нацеливают дошкольника на самостоятельное творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметно-игровую среду необходимо изменять с учётом практического и игрового опыта детей.

4. Во время игрового процесса и для закрепления приобретённого опыта необходимо общение ребёнка со взрослым. Для этого педагогом организуется совместная игровая деятельность. Педагог вводит постепенно усложняющиеся сюжеты игровых ситуаций с учётом конкретного практического опыта детей и игровой среды.

Достигнутый в результате такого комплексного руководства уровень развития сюжетно-ролевой игры на данном возрастном этапе позволяет педагогу планировать дальнейшее её освоение с учётом нового игрового и практического опыта своих воспитанников. Если у дошкольника по тем или иным причинам не развит игровой опыт, то ему и нечего привнести в игру.

Формирование ролевых способов действий детей 4–5 лет

В 4–5 лет сюжетно-ролевая игра активно развивается и занимает ведущее место в жизни детей. Дети с удовольствием выстраивают разнообразные сюжеты, стремятся проигрывать разнообразные роли, игра становится более инициативной. Возможности детей позволяют им самостоятельно выбирать темы, сюжеты и замысел игры. Дети самостоятельно обустраивают игровое пространство при помощи игровых модулей, используют в игре атрибуты-заместители. Воспитатель продолжает направлять свои усилия на развитие и обогащение ролевого поведения и взаимоотношений детей в игре, через диалог и разнообразные игровые действия. Дети начинают самостоятельно планировать и создавать элементарные замыслы, которые воплощают в игре, способны описывать сюжетные события, называют действующих лиц, поясняют их взаимодействие.

Предпочитаемыми сюжетами у детей 4–5 лет продолжают оставаться игры: «Больница», «Магазин», «Семья», в которых детям наиболее легко реализовать игровой опыт.

Введение в сюжеты игр новых ролей помогает расширить представления детей о разнообразии ролей, образов и ролевого поведения.

Усложняется ролевое поведение. У детей появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, дети уже самостоятельно ведут диалоги, способны выполнять несколько ролей по ходу развития сюжета.

Обогащение игрового и жизненного опыта детей

При освоении новых сюжетов, игровых действий ребёнок постоянно пополняет игру новым содержанием. Игра остаётся ребёнку интересной. Педагогу необходимо поддерживать интерес к игре через обогащение жизненного опыта ребенка. Постоянное обновление игровой среды стимулирует его творческую активность.

Обогащение игровых сюжетов детей формируется через экскурсии, наблюдения, ознакомительные беседы о труде окружающих людей (врача, шофёра, продавца и т. п.), чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, изобразительную деятельность, конструирование, дидактические, словесные и театрализованные игры и т. д. Все эти формы взаимодействия взрослого и ребёнка являются основным способом обогащения игрового опыта детей. Систематическое и планомерное обогащение детей определенными знаниями и навыками является моделированием игрового опыта детей, который подготавливает детей к сюжетно-ролевой игре.

Для того чтобы охватить используемый в игре сюжет, необходима целенаправленная предварительная работа. Каждая игра становится отражением всего того, что происходит в жизни ребенка.

Компоненты комплексного метода формирования игровой деятельности и обучение способам игрового отображения

1. Рассказы о профессиях знакомят детей с трудовой деятельностью людей. Рассказ с демонстрацией иллюстраций побуждает детей к желанию применить инструменты, используемые в профессии, произвести действия с ними. Рассказы взрослого, которые специально нацелены на воспроизведение какой-либо ситуации («Как я ходила в парикмахерскую», «Как я покупала игрушки в магазине» и др.), обеспечивают натуральность восприятия и веру в подлинность события.

2. Целевые экскурсии и прогулки способствуют близкому знакомству детей с представителями определённой профессии, дают возможность понаблюдать за деятельностью взрослых.

3. Беседы проясняют представления детей о жизненных ситуациях, выявляют мнение детей о развитии сюжета. Вовлечение детей в диалог и использование наводящих вопросов развивают речевую активность детей. Беседы по определённым сюжетам развивают замыслы игр и их сюжетные линии.

4. Дидактические игры способствуют освоению игровых действий и формированию ролевого поведения. Дидактические игры и упражнения воспитывают у детей стремление соблюдать правила, быть организованными, проявлять лидерские качества.

5. Драматизации и театрализованные игры учат детей обыгрывать готовые сюжеты, помогают в развитии артистических способностей, умения быть выразительными в различных ролях. Дети учатся умению воплощать определенный игровой план, который предусмотрен заранее.

6. Рассматривание сюжетных картин позволяет закрепить всё ранее увиденное и услышанное детьми. Рассматривание картин вызывает у детей эмоциональные переживания, видение ярких образов изображенных персонажей, вызывает желание подражать им, выполнять определённые действия, использовать трудовые атрибуты по назначению.

7. Чтение художественной литературы прививает любовь к литературе. Слушая стихотворные тексты, рассказы, сказки, дети учатся умению различать хорошие и плохие поступки.

8. Изобразительная деятельность формирует творческие способности детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста художественными средствами.

9. Отгадывание загадок позволяет детям образно воспринимать стихотворные тексты, выделять основные признаки предметов.

Задача педагога – нацелить детей на возможность переноса полученного опыта в игру.

Передавая игровой опыт через обучающие игры, необходимо всячески поощрять детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Совместная игровая деятельность педагога с детьми

Задача педагога – ненавязчиво и непринуждённо передать игровой опыт. Ребёнку необходимо продемонстрировать ролевые способы поведения – выразительные движения, мимику, жесты, интонацию речи. Взрослый не только разговаривает с игрушкой, но и вызывает на разговор ребёнка. Неверно считать совместной игровой деятельностью игру, в которой воспитатель действует, а ребёнок только наблюдает.

Правильная организация предметно-игровой среды

Разумное сочетание игрушек, предметов-заместителей, воображаемых предметов, ролевых атрибутов необходимо для развития подлинно самостоятельной сюжетно-ролевой игры.

В сюжетно-ролевой игре предполагается участие нескольких играющих, а дети пятого года жизни особенно тяготеют к совместным играм со сверстниками. К концу учебного года у детей накапливается некоторый опыт совместных игр, и они проявляют к ним стойкий интерес. Сначала объединение детей носит кратковременный характер. Постепенно дети начинают объединяться на более длительное время, они способны совместно намечать цели и достигать их.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ

Многие педагоги в своей работе используют различные технологии организации образовательной деятельности детей. Для того чтобы их освоить, необходимо найти способ их детального описания, конструирования образовательной деятельности в соответствии с выбранной технологией либо методикой.

Одним из способов описания образовательной деятельности является технологическая карта. Карта помогает отобразить процесс сопровождения взрослыми (педагогами и родителями) вхождения ребёнка дошкольного возраста в мир сюжетно-ролевой игры, помогает этот процесс сделать целостным.

Технологическая карта – это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры с указанием примерных средств реализации, задач и предполагаемых результатов.

Представленные технологические карты помогут педагогам определить структуру образовательной деятельности, выбрать оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время на изучение того или иного материала по определённой теме в течение года. Во время организации образовательной деятельности по моделированию игрового опыта детей нередко упускается момент прослеживания структуры и взаимосвязи компонентов, помогающих детям овладеть необходимыми знаниями, игровыми действиями, жизненным опытом. У педагога нет практического осмысления своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами, он не видит четкого результата всей деятельности и каждого её этапа в отдельности, которых необходимо достичь.

Технологическая карта как раз и предусматривает все элементы образовательной деятельности и проведение подготовки к ней. В технологическую карту включены все основные методы и приёмы образовательной деятельности, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей, такие как:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- наблюдение;
- экскурсии;
- составление рассказов;
- дидактические игры и упражнения;
- пальчиковые игры;
- ознакомление с художественной литературой;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- решение проблемных ситуаций и т. п.

Представленный вариант технологической карты можно использовать при моделировании игрового опыта детей через предложенные методы и формы, для системного обогащения сюжетов игр и игровых действий детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) по сюжетно-ролевой игре «Водители». В зависимости от вида образовательной деятельности и методики выбираются этапы, формулируются целевые ориентиры, определяются оптимальные способы реализации совместной деятельности воспитателя и детей. При необходимости технологическую карту можно дополнить, например указать в ней интегрируемые области, методы коррекционной работы, если она есть, свои средства реализации и т. п.

В зависимости от целей, вида деятельности этапы и их чередование могут изменяться. Однако логика их построения и взаимосвязь должны сохраняться. Важно придерживаться основных положений выбранной методики. Необходимо учитывать постепенное накопление игровых навыков детей и системный подход к обогащению их игрового опыта.

Важно научиться различать жизненный и игровой опыт детей. Через беседы, экскурсии, ознакомление с художественной литературой, решение проблемных ситуаций, изобразительную деятель-

ность ребёнок пополняет свой жизненный опыт, для того чтобы реализовать его в дальнейшем в игровой деятельности. Такое разделение не случайно, так как при этом решаются разные задачи, а следовательно, и результат различен. Но в целом каждый этап – это логическое продолжение предыдущего.

Основа социализации детей дошкольного возраста – общение. Педагог должен выступать в роли инициатора и организатора общения воспитанников, мягко направляя его в нужное русло путём включения детей в сюжетно-ролевые игры, творческую деятельность. Он должен стать с детьми на позицию партнёра.

Польза технологических карт в планомерном освоении сюжетно-ролевой игры в течение всего учебного года очевидна, так как воспитателю приходится переосмысливать педагогическую деятельность, её результативность, активно использовать профессиональную терминологию, оценивать определённые моменты в новом ракурсе, – всё это имеет большое значение для профессионального роста педагога.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4–5 лет)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Дидактическая игра является одновременно и игровым методом развития детей дошкольного возраста, и своеобразной формой обучения детей, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, профессии, трудовой деятельности.

Знания об окружающей жизни необходимо давать детям по определённой системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: сначала знакомят с содержанием определённого вида труда, затем с инструментами, помогающими людям в труде, облегчающими труд, с этапами производства при создании тех или иных предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется их словарь, формируется правильное произнесение звуков, развиваются связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых и видовых понятий, например, игры: «Назови одним словом», «Назови три предмета».

В процессе игры развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Так, в игре «Угадай, что мы задумали» педагогу необходимо научиться ставить вопросы, на которые дети должны отвечать только словами «да» или «нет».

У дошкольников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребёнка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В работе с детьми младшего и среднего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков, нравственных чувств.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трующемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям, быть художественно оформленным. Такой материал привлекает внимание детей, вызывает у них желание играть с ним.

Игра создает положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы ребёнка, что необходимо для его развития.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками-заместителями), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами.

В играх с предметами используются игрушки и различные предметы. К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки.

В *сюжетно-дидактической* игре дети выполняют определенные роли: продавца, покупателя – в играх типа «Магазин»; водителей – в игре «Водители» и др. *Игры-инсценировки* помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях, о нормах поведения.

Настольно-печатные игры.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Это следующие задачи:

1) *Подбор картинок по парам.* Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребёнок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Это задания типа: «Найди среди всех картинок два автобуса» или «Найди предметы, которые нужны для работы доктору» и т. д.

2) *Подбор картинок по общему признаку.* Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Кому что нужно для работы» дети подбирают картинки с соответствующими инструментами, соотносят их с профессией, объединяют картинки по одному признаку.

3) *Запоминание состава, количества и расположения картинок.* Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание изображений, а затем определить, какую из картинок перевернули вниз рисунком.

Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

4) *Составление разрезных картинок.* Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Для детей младших групп картинки разрезают на 2–4 части, а для детей средних групп – на 8–10 частей. При этом для игры в младшей группе

на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предмет одежды и др., а для детей среднего возраста на картинке изображается сюжет их знакомых сказок.

5) *Описание, рассказ о картине с показом действий, движений.* В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу – развивать не только речь детей, но и воображение и творческие способности. Часто ребёнок для того, чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картине, прибегает к имитации действий человека определённой профессии или подражанию движениям животного, его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребёнок, взявший у водящего карточку, внимательно её рассматривает, затем изображает действие и движения (например, действия врача, который ставит укол или осматривает горло). Такое задание даётся детям в младшей группе; в более старших группах одни дети изображают действие, нарисованное на картине, другие отгадывают, кто нарисован на картине, что делает.

Постепенно решаются задачи посложнее – одни дети изображают действие, нарисованное на картине, другие отгадывают, кто нарисован на картине, что делают там люди, например: доктор ставит градусник, парикмахер делает причёску, продавец даёт сдачу и др.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребёнка, как способность к перевоплощению, творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывают предметы по описанию; находят признаки сходства и различия между предметами; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В *первую группу* из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка?», «Магазин», «Да или нет» и другие.

Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения («Похож – не похож», «Что перепутал художник?»).

Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в *третьей группе*: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и другие.

В особую, *четвёртую группу* выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» и другие.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Игра должна соответствовать возрастным особенностям детей. В технологической карте указываются цель каждой игры, её ход и методика проведения. Во многих случаях даются варианты, усложняющие игровые задачи.

Предлагаем общие методические советы, необходимые для проведения игр:

1) Педагог должен чётко представлять цель игры, её ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания. При подборе игры следует всегда помнить о том, что она должна быть не слишком трудной, не слишком легкой. Только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2) В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего на игровой лад настраивается сам педагог. Если надо разделить играющих на две группы, применяют считалки. Считалка используется и при распределении ролей (продавец в игре «Магазин», доктор в игре «Больница» и др.); она вводит детей в игру, воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает соблюдать справедливость.

3) Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться как в правилах, заставляющих ребёнка думать, «ломать голову», так и в широком использовании игровых элементов: считалки, сговор, соревнования и т. д.

4) Нужно создать условия для познавательной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не возникало ситуаций, когда двое заняты, а остальные ждут своей очереди.

Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на кого-то одного. В этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет. Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной. Это особенно важно для развития детей младшего и среднего возраста. Если в игре используется стихотворение, то она сопровождается движениями в ритм стихотворения.

5) В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты многих игр. Однако педагог, зная, какие у детей сформированы представления, умения, может сам придумывать различные варианты.

6) Выбор игры определяется задачами образовательной и воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе. Можно использовать игры в часы занятий.

7) При проведении дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам. Любая дидактическая игра строится по определённым правилам, которые направляют игру, организуют поведение детей.

Педагог, знакомя детей с новой игрой, рассказывает о её правилах. Объяснение правил – первый этап в развитии детей с помощью дидактической игры. От того, насколько чётко правила будут объяснены, зависит её успех. В начале игры педагог наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что, если они не будут выполняться, игра прервётся.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. Детям младшей группы педагог объясняет правила в процессе самой игры. Дети средней группы могут запомнить правила, если педагог разъяснит их до игры. Например, предложив детям игру «Воробышки и автомобиль», он заранее объясняет, по какому сигналу и что они должны делать (прыгать, убежать, садиться в «гнездышки»), и следит за тем, чтобы правила выполнялись всеми.

Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Ребёнок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя. Например, когда воспитатель широко открывает глаза от удивления, дети подражают ему. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что именно ему рассказывают об игре.

Подводя итоги игры с детьми среднего возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать то-то и то-то (указать конкретно), убрали на место игрушки. Необходимо у детей пробуждать интерес к новым играм: «Сегодня мы хорошо играли в “Чудесный мешочек”. А в следующий раз в мешочке будут другие игрушки. И мы их будем отгадывать». Интерес к игре усиливается, если педагог предлагает детям поиграть теми игрушками, которые находились в мешочке, о которых рассказывали дети во время игры.

ОПИСАНИЕ ПРИМЕРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1. Дидактическая игра «Подбери правильно» (карты № 4, 5, 6).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

В игре участвуют от 1 до 3 человек. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие виды транспорта им знакомы. (*Наземный, водный, воздушный.*)

Вариант 2

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением земли, неба, воды и карточки с изображением видов транспорта по назначению (земля, небо, вода). Дети называют, какой вид транспорта встречается в небе, на воде, на земле.

Вариант 3

Игроки рассматривают картинки с изображением дороги, неба и воды и ищут карточки с соответствующим видом транспорта,

раскладывают карточки с различным видом транспорта в соответствии с назначением. Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки или допустил минимальное количество неточностей.

Вариант 4

В игре участвуют до 3 человек. Картинки с изображениями дороги, неба и воды раздаются детям. Ведущий показывает карточку, на которой изображён один из видов транспорта. Игроки рассматривают изображение, и тот игрок, у которого изображена стихия, с которой соотносится данный вид транспорта, поднимает соответствующую картинку.

Дети аргументируют свой выбор.

Вариант 5

Игру можно использовать индивидуально с ребёнком. Ребёнок самостоятельно выбирает любую картинку с изображением стихии, рассказывает воспитателю о ней. Затем из разрезных карточек он выбирает карточки с соответствующим видом транспорта и представляет к соответствующему изображению.

2. Дидактическая игра «Наши помощники» (карты № 7, 8).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения людей, работа которых связана с транспортом. Дети называют профессии, которые изображены по существенным признакам, соответствующим предложенным профессиям.

Дети аргументируют свой выбор.

Вариант 2

Детям раздают картинки с изображением людей разных профессий. Воспитатель задает детям вопросы: «Кто ремонтирует автомобили? Кто везёт пассажиров? Кто заправляет машину? Кто продаёт билеты в автобусе? Кто даёт сдачу, когда мы покупаем билет? Кто ставит машину в гараж?» И т. п. Дети поднимают карточку с изображением людей разных профессий, которым соответствуют трудовые действия, названные воспитателем.

Вариант 3

В игре участвуют от 1 до 4 человек. Воспитатель предлагает картинки с изображением людей, работа которых связана с транспортом. Игроки рассматривают картинку с изображением профессии и ищут карточки с предметами, которые соответствуют трудовым действиям в данной профессии. Ребёнок объясняет свой выбор. Выигрывает тот, кто не сделал ни одной ошибки или допустил минимальное количество неточностей.

Вариант 4

В игре участвуют до 4 человек. Картинки с изображениями людей разных профессий, связанных с транспортом, раздаются детям. Ведущий показывает карточку, на которой изображен инструмент или иной предмет, отражающий ту или иную профессию. Играющие рассматривают карточку и поднимают вверх картинку с изображением профессии, к которой этот предмет относится. Дети аргументируют свой выбор.

Вариант 5

Игру можно использовать индивидуально с ребёнком. Ребёнок самостоятельно выбирает любую картинку с изображением профессии, рассказывает воспитателю о ней. Затем из разрезных карточек он выбирает те, на которых изображены предметы трудовых действий, относящихся к данной профессии. Можно раскладывать разрезные карточки по кругу изображения людей, работа которых связана с транспортом.

3. Дидактическая игра «Подбери подходящий транспорт» (карты № 9, 10, 11, 12).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения транспорта специального назначения (машина «скорой помощи», пожарная машина, полицейская машина). Дети называют эти автомобили и объясняют их назначение. *(Машина «скорой медицинской помощи» спешит на помощь больному или пострадавшему; пожарная машина торопится для ликвидации пожаров; полицейская машина мчится, когда жизни людей угрожает опасность от преступников.)*

Вариант 2

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображение телефона и карточки с изображением короткого номера, по которому вызывают транспорт экстренных служб (01 – пожарная служба, 02 – полиция, 03 – скорая медицинская помощь). Предлагает поднять карточку с номером телефона, который необходимо выбирать в следующих ситуациях: «Из окна дома виднеется пламя и дым. На улице стало плохо человеку. У ребёнка поднялась очень высокая температура». И т. п.

Вариант 3

Воспитатель предлагает детям положить карточку с номером телефона экстренных служб к соответствующему виду транспорта.

Вариант 4

Воспитатель предлагает детям вызвать службу экстренной помощи по телефону. Ребёнок поднимает карточку с номером телефона. Выбирает себе товарища по диалогу по телефону. Двое детей разыгрывают диалог между человеком, который вызывает экстренную помощь, и человеком, который принимает вызов. (Звонящий должен назвать причину, по которой он вызывает помощь; принимающий вызов задаёт соответствующие вопросы – просит представиться, назвать адрес, причину вызова.) Педагог попеременно выполняет эти роли, показывая детям образец диалога. Когда дети научатся правильно выстраивать диалоги, они играют самостоятельно.

4. Дидактическая игра «Чего не хватает?» (карты № 15, 16).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает рассмотреть изображения транспорта и назвать детали, которые отсутствуют.

Вариант 2

Воспитатель предлагает выбрать карточку с изображением детали, которая отсутствует на изображении транспорта, и положить на соответствующее изображение.

5. Дидактическая игра «Запрещается – разрешается» (карты № 13, 14).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает рассмотреть изображения на разрезных картах и разделить изображения на группы в соответствии с правильным и неправильным поведением на дороге. Дети называют, какое действие может привести к несчастному случаю, а какое действие на дороге считается безопасным.

Вариант 2

Играют 1–2 человека. Воспитатель предлагает детям рассмотреть карточки с изображением различных ситуаций на дороге, затем положить зелёные фишки на изображения с правильным поведением на дороге, а красные – на изображения опасных ситуаций.

Вариант 3

Можно играть со всей группой детей. Воспитатель показывает карточку с изображением опасного и безопасного поведения на проезжей части. Дети хлопают, если ситуация безопасная и соответствует правилам дорожного движения, и топают, если ситуация не соответствует правилам.

6. Дидактическая игра «Что перепутал художник» (карты № 17, 18).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть изображения транспортных средств (например, автомобилей) и назвать вид транспорта. Обращает внимание детей на несоответствия в изображениях. Детям нужно назвать, что художник изобразил на картинках неправильно, назвать вид транспорта и исправить ошибки.

Вариант 2

В игре участвуют 1–4 человека. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением транспорта, затем закрыть фишкой изображения грузового транспорта, легкового транспорта

или общественного транспорта. Ребёнок закрывает фишкой картинку и комментирует свой выбор.

Вариант 3

В игре участвуют до 8 человек. Все изображения закрыты фишками. Ребенок открывает любую фишку по желанию. Открыв фишку, он называет изображенный вид транспорта и называет, что неправильно изобразил художник.

7. Дидактическая игра «Найди лишнее» (карты № 19, 20).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает детям посмотреть на изображённые на карточке-полоске транспортные средства, которые относятся к разным видам транспорта (наземный, водный, воздушный), к разным видам назначения (пассажирский, грузовой, легковой). Предлагает детям выбрать тот вид или назначение транспортного средства, который не соответствует основным изображениям на карточке, и положить на него фишку. Ребёнок комментирует свой выбор (например: «Я закрыл фишкой грузовую машину, потому что она не перевозит пассажиров»).

Вариант 2

Воспитатель предлагает рассмотреть изображения различных видов транспорта и назвать, к какому виду транспорта он соответствует, где перемещается, кого перевозит.

Вариант 3

Воспитатель умышленно совершает ошибку при выборе транспортного средства и кладёт на него фишку.

Ребёнок должен догадаться, какую ошибку совершил педагог, и убедить его в том, что транспортное средство выбрано неправильно.

Вариант 4

Воспитатель предлагает закрыть на карте кружком изображения транспортных средств. Ребёнок закрывает все изображения транспорта, оставляя один, который не относится к данной категории. Ребёнок аргументирует свой выбор.

8. Дидактическая игра «Где чья машина?» (карты № 21, 22, 23).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения представителей разных профессий (пожарный, полицейский, врач и медицинская сестра). Дети называют профессию и называют основные действия, которые выполняют представители этих профессий.

Вариант 1

Воспитатель предлагает рассмотреть карточки с изображением различных видов транспорта и назвать, кто пользуется данным видом транспорта, их профессии.

Вариант 3

Воспитатель смешивает карточки с изображением различных видов транспортных средств. Предлагает детям отобрать только тот транспорт, который перевозит пассажиров, везёт полицейских, перевозит врачей и больного и т. п.

Вариант 4

Игра по принципу «Что изменилось?». Воспитатель раскладывает перед детьми несколько карточек с изображением транспортных средств, дает время детям запомнить предложенные карточки. Ребёнок отворачивается или закрывает глаза. Воспитатель меняет карточки местами или совсем меняет карточки на другие. Ребёнок должен догадаться, какие карточки поменял воспитатель. (В этом возрасте можно менять местами только две карточки.)

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. «Дорожный знак “Пешеходный переход”» (карта 1). (См. технологические карты.)
2. «Дорожный знак “Дети”» (карта 2). (См. технологические карты.)
3. «Дорожный знак “Остановка общественного транспорта”» (карта 3). (См. технологические карты.)

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамян, Л. А.* Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 1999.
2. *Азаров, Ю. П.* Игра в дошкольном возрасте / Ю. П. Азаров. – М. : Мысль, 2000.
3. *Бондаренко, А. К.* Дидактические игры в детском саду : кн. для воспитателя / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991.
4. *Бондаренко, А. К.* Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1983.
5. *Васильева, М. А.* Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / М. А. Васильева. – М. : Просвещение, 1986.
6. *Вяхирева, Е. В.* Виды игр и их особенности / Е. В. Вяхирева. – М., 1994.
7. *Запорожец, А. В.* Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / А. В. Запорожец. – М., 1978.
8. *Коленцева, Н. Г.* Методика работы с дидактическими материалами в детском саду / Н. Г. Коленцева. – Тбилиси, 2000.
9. *Сорокина, А. И.* Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1996.
10. *Субботин, О. Ю.* Дидактические игры и интеллект / О. Ю. Субботин. – М., 2000.