

Автор-составитель
О. Б. Балбера

Художественное оформление
А. Е. Потаповой, А. В. Бут

**Методические рекомендации
по использованию наглядно-дидактического комплекта
«Моделирование игрового опыта детей 5–6 лет на основе
сюжетно-ролевой игры „Транспорт”»**

Предлагаемый наглядно-дидактический комплект включает 9 технологических карт, позволяющих комплексно, целостно и последовательно планировать образовательную деятельность по обогащению социального опыта детей 5–6 лет на основе содержания сюжетно-ролевой игры «Транспорт» в течение учебного года. Представлены также иллюстрированные разрезные карты и красочные сюжетные рисунки (23) для организации бесед, наблюдений, составления рассказов, дидактических игр обучающего и развивающего назначения, соответствующие теме.

Методические рекомендации раскрывают различные модели, варианты, формы и способы организации образовательной деятельности в работе с наглядно-дидактическим материалом, что обеспечивает системное планирование познавательного, речевого и социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и с учетом деятельностного, комплексного подхода и взаимодополнения всех образовательных областей.

Предназначен воспитателям ДОО, специалистам дошкольной педагогики, педагогам дополнительного образования, родителям.

© Балбера О. Б., автор-составитель
© Потапова А. Е., художественное оформление
© Издательство «Учитель»
© Оформление. Издательство «Учитель»
© Текст методических рекомендаций.
Издательство «Учитель»

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТРАНСПОРТ»

Срок реализации: в течение года.

Педагогические цели:

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;
- формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
- способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;
- продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности;
- создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения новых игр и их развития;
- развивать умения детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения;

– формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Осваиваемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Целевые ориентиры: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывая интересы и чувства других; обладает развитым воображением, которое реализуется в игре, достаточно хорошо владеет диалогической речью, проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями.

МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО РУКОВОДСТВА ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ИГРОВОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ПРИ ОСВОЕНИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

У дошкольников старшей группы детского сада в процессе игры обогащается ее содержание. Наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Например, мама проявляет заботу о сыне, причем не только кормит, купает и одевает его, но и воспитывает, читает ему книжки, ведет к врачу. В свою очередь, врач не только ставит градусник, дает таблетки, но и заботливо уговаривает, успокаивает больного. В играх находит отражение специфика деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношение к труду и друг к другу в процессе труда.

Изменение тематики игр и их содержания на данном возрастном этапе связано с расширением их источников. Игры младших дошкольников определяются в основном теми впечатлениями, которые получают дети в процессе непосредственного общения с окружающим. Постепенно в играх старшего дошколь-

ника все большее место начинает занимать опосредованный опыт, то есть знания, полученные из книг, рассказов взрослых. Меняется и характер непосредственного опыта (дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, в повседневной жизни).

К началу пятого года жизни, когда ребенок уже овладел основами ролевого поведения, педагогу важно научить его развертывать в игре разнообразные сюжеты, центром которых является привлекающая его роль. Для этого ребенку необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, врач может взаимодействовать не только с пациентом (или несколькими пациентами), но и с медсестрой, поваром, другим врачом. Для того чтобы ребенку открылась возможность установления множественных ролевых связей в игре, педагог предлагает ему основную роль, сам берет себе дополнительную. Это могут быть роли шофера автобуса и пассажира. Проиграв ситуацию, связанную, например, с посадкой пассажира в автобус, воспитатель вводит новую сюжетную ситуацию, требующую появления нового персонажа, и меняет свою роль: «Представь, что у тебя кончился бензин, а вот заправочная станция. Я теперь бензовозаправщик. Сколько вам наливать бензина?» И т. п. После этого «поездка» может продолжаться. Далее взрослый вводит новую сюжетную ситуацию: «У нас сломался автобус, а на дороге машина стоит. Я теперь водитель машины. Ты меня попросил помочь».

Когда педагог вводит в игру «такую же» роль, как у ребенка (второй «шофер»), то происходит игровое общение одинаковых персонажей, инициатором которого является взрослый, – обсуждение содержания их работы, их отношений с играющими другие роли, тем самым уточняются представления детей о социальных ролях.

Если в такой игре воспитатель сначала последовательно меняет игровые роли, в следующий раз он может взять на себя

основную роль, а ребенку в ходе игры предложить менять роли (можно использовать тот же сюжет, если он привлекает ребенка, а если нет, то аналогичным образом построить новый сюжет).

По мнению Н. Я. Михайленко, при самой различной тематике сюжеты в такой игре строятся по единой схеме как «куст» связанных по смыслу ролей:

- основная – дополнительная роль 1;
- дополнительная роль 2;
- такая же роль, как основная.

Каждый смысловой «куст» не ограничивается 2–3 ролями, он может включать большее их число, что позволяет по-разному развертывать игру, отталкиваясь от привлекательной основной роли.

Врач – медсестра – пациент – другой врач.

Капитан – пассажир – матрос – капитан другого парохода.

Когда ребенок научится устанавливать различные связи и овладеет сменой роли, он начнет более свободно развертывать самостоятельную содержательную игру с партнерами-сверстниками.

Одним из эффективных средств формирования у детей умений согласованно развертывать новые разнообразные сюжеты игры является совместная игра воспитателя с детьми, однако по форме она совершенно отлична от игры воспитателя с детьми на предыдущих возрастных этапах. Это своеобразная совместная «игра-придумывание», которая протекает в чисто словесном плане.

Воспитатель начинает такую игру с детьми не с придумывания совершенно новой истории, а с частичного преобразования известного детям сюжетного текста. Постепенно педагог подводит детей ко все более сложным изменениям знакомого сюжета, а затем – к придумыванию совершенно новых историй.

Расширение тематики игр, углубление их содержания приводят детей к изменению формы и структуры игры. По мере развития содержания игры в ее структуре начинает выделяться подготовительный период.

Сначала в подготовительный период дети только договариваются о теме игры («Во что будем играть?»), иногда распределяют роли. Постепенно в процессе договоренности они уже начинают намечать (обсуждать) общую линию развития сюжета игры («Сначала покормим ребят, поспим, а потом будет праздник»). Это уже элементарное планирование. Оно способствует более полному развертыванию содержания игры и установлению правильных товарищеских отношений в игре. Потребность в сговоре у детей появляется в связи с развитием игры.

У детей старшей группы возрастает и требовательность к качеству выполняемых ролей. Сговариваясь, дети могут обсудить и распределение ролей, исходя из интересов всех играющих. Сговор требует многих организаторских умений, знания возможностей друг друга, поэтому сговариваться начинают раньше дети, которые чаще всего играют вместе.

Почти всегда дети в подготовительный период готовят игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т. д.).

С возрастом увеличивается и количество участников игры. У старших дошкольников могут участвовать в игре от 3 до 5 человек.

Для развития игры в старшем дошкольном возрасте характерно изменение требований, которые дети предъявляют к игрушке. Чем старше становятся дети, тем больше они предъявляют требований к соответствуанию игрушки игровому замыслу. Старший дошкольник предпочитает более сложную игрушку, которая приближается к модели предмета.

Основная задача руководства играми старших дошкольников – развитие у них самостоятельности и самоорганизации, формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Также педагог обязательно должен обогащать содержание игр. Разнообразие игровых интересов не всегда опирается на достаточные знания. В связи с этим многие игры оказывают-

ся схематичными, и дети быстро теряют интерес к возникшему замыслу. Основными приемами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей об изображаемых событиях и явлениях. В этих целях воспитателю особенно целесообразно использовать детскую литературу.

Во всех группах, в том числе и в старших, воспитатель время от времени должен предлагать новую тему игры (преимущественно тем детям, чьи игры становятся стереотипными). При этом педагог не навязывает тему детям, а старается лишь возбудить к ней интерес. Приемы предложения новой темы игры могут быть различны: чтение книг и рассматривание иллюстраций с изображением играющих детей или рассказ о том, как сам воспитатель играл в детстве, рассказ о тех играх, которые он видел у других детей, и т. д.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ

Многие педагоги в своей работе используют различные технологии организации образовательной деятельности детей. Для того чтобы их освоить, необходимо найти способ их детального описания, конструирования ОД в соответствии с выбранной технологией либо методикой.

Одним из способов описания ОД является технологическая карта.

Карта помогает отобразить процесс сопровождения взрослыми (педагогами и родителями) вхождения ребенка дошкольного возраста в мир сюжетно-ролевой игры, помогает этот процесс сделать целостным.

Технологическая карта – это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры с указанием примерных средств реализации, задач и предполагаемых результатов.

Представленные технологические карты помогут педагогам определить структуру образовательной деятельности, выбрать

оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время на изучение того или иного материала по определенной теме в течение года. Во время организации образовательной деятельности по моделированию игрового опыта детей нередко упускается момент прослеживания структуры и взаимосвязи компонентов, помогающих детям овладеть необходимыми знаниями, игровыми действиями, детям не хватает жизненного опыта. У педагога нет практического осмысливания своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами, он не видит четкого результата всей деятельности и каждого ее этапа в отдельности.

Технологическая карта предусматривает все элементы образовательной деятельности и подготовку к ней. В данную карту включены все основные методы и приемы образовательной деятельности, входящие в систему обогащения жизненного и игрового опыта детей, такие как:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- наблюдение;
- экскурсии;
- составление рассказов;
- дидактические игры и упражнения;
- пальчиковые игры;
- ознакомление с художественной литературой;
- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- музыкальная деятельность;
- решение проблемных ситуаций и т. п.

Предложенный вариант технологической карты можно использовать при моделировании игрового опыта детей через предложенные методы и формы, для системного обогащения сюжетов игр и игровых действий детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) по сюжетно-ролевой игре «Семья». В за-

висимости от вида образовательной деятельности и методики выбираются этапы, формулируются целевые ориентиры, определяются оптимальные способы реализации совместной деятельности воспитателя и детей. При необходимости технологическую карту можно дополнить, например: указать в ней интегрируемые области, коррекционную работу, если она есть, свои средства реализации и т. п.

В зависимости от целей, вида деятельности этапы и их чередование могут изменяться. Однако логика их построения и взаимосвязь должны сохраняться. Важно придерживаться основных положений методики. Необходимо учитывать постепенное накопление игровых навыков детей и системный подход к обогащению их игрового опыта.

Важно научиться различать жизненный и игровой опыт детей. Через беседы, экскурсии, ознакомление с художественной литературой, решение проблемных ситуаций, изобразительную деятельность ребенок пополняет свой жизненный опыт, для того чтобы реализовать его в последующем в игровой деятельности. Такое разделение не случайно, так как при этом решаются разные задачи, а следовательно, и результат различен. Но в целом каждый этап – это логическое продолжение предыдущего.

Основа социализации детей дошкольного возраста – общение. Педагог должен выступать в роли инициатора и организатора общения воспитанников, мягко направляя его в нужное русло путем включения детей в сюжетно-ролевые игры, творческую деятельность. Он должен стать с детьми на позицию партнера.

Польза технологических карт в планомерном освоении сюжетно-ролевой игры в течение всего учебного года очевидна, так как воспитателю приходится переосмысливать педагогическую деятельность, ее результативность, активно использовать профессиональную терминологию, оценивать определенные моменты в новом ракурсе – все это имеет большое значение для профессионального роста педагога.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5–6 лет)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра является одновременно и игровым методом развития детей дошкольного возраста, и своеобразной формой обучения детей, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, профессии, трудовой деятельности.

Знания об окружающей жизни дают детям по определенной системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: их сначала знакомят с содержанием определенного вида труда, затем с инструментами, помогающими людям в труде, облегчающими труд, с этапом производства при создании необходимых предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопропионесение, развиваются связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых и видовых понятий, например, игры «Назови одним словом», «Назови три предмета».

В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Так, в игре «Угадай, что мы задумали» педагогу необходимо научиться ставить вопросы, на которые дети должны отвечать только словами «да» или «нет».

У дошкольников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В работе с детьми старшего возраста основным содержанием дидактических игр является умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудащемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям, разрисован яркими красками, художественно оформлен. Такой материал привлекает внимание, вызывает желание играть с ним.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками-заместителями), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли: продавца, покупателя в играх типа «Магазин», водителей в игре «Шоферы» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях, о нормах поведения.

Настольно-печатные игры.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу – находит среди всех картинок два автобуса или предметы, которые нужны для работы доктору.

Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Кому что нужно для работы» дети подбирают картинки с соответствующими инструментами, соотносят с профессией, объединяют картинки по одному признаку.

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание изображений, а затем определить, какую из картинок перевернули вниз рисунком.

Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Составление разрезных картинок. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В старших группах картинки разрезают на 10–12 частей. При этом для игры на картинке изображается несколько предметов.

Описание, рассказ о картине с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение и творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картине, прибегает к имитации движений или подражанию движениям животного, его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает действие и движения (врача, который ставит укол или смотрит горло). Такое задание дается детям в младшей группе.

Постепенно решаются задачи посложнее: одни дети изображают действие, нарисованное на картине, другие отгадывают, кто нарисован на картине, что делают там люди, например: доктор ставит градусник, парикмахер делает прическу, продавец дает сдачу и др.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывают предметы по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Магазин», «Да или нет» и др. *В вторую группу* составляют игры, используемые для развития у детей умений сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Что перепутал художник?». Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в *третью группу*: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др. В особую *четвертую группу* выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» и др.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Игра должна соответствовать возрастным особенностям детей. В технологической карте указываются цель каждой игры, ее ход и методика проведения. Во многих случаях даются варианты, усложняющие игровые задачи.

Предлагаем общие методические советы, необходимые для проведения игр.

1. Педагог должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей группы, так и задачами воспитания. При подборе игры следует всегда помнить о том, что она не должна быть ни слишком трудной, ни слишком легкой. Только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2. В начале каждой игры необходимо создать игровое настроение. Прежде всего, на игровой лад настраивается сам педагог. Если надо разделить играющих на две группы, применяют считалки. Считалка используется и при распределении ролей (продавец в игре «Магазин», доктор в игре «Больница» и др.); она вводит детей в игру, воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает соблюдать справедливость.

3. Необходимо сделать игры занимательными, сохранить то, что отличало бы игру от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться как в правилах, заставляющих ребенка думать, «ломать голову», так и в широком использовании игровых элементов, о которых говорилось выше: считалки, говоры, соревнования и т. д.

4. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не возникало ситуаций, когда двое заняты, а остальные ждут своей очереди.

Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на кого-то одного. В этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет. Очень хорошо, когда умственная активность сочетается с двигательной. Это особенно важно для развития детей младшего возраста. Если в игре используется стихотворение, то она сопровождается движениями в ритм стихотворения.

5. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты многих игр. Однако педагог, зная, какие у детей сформированы представления, умения, может сам придумывать различные варианты.

6. Выбор игры определяется задачами образовательной и воспитательной работы с детьми данной группы, поэтому она может занимать различное место в педагогическом процессе. Можно использовать игры в часы занятий.

7. При проведении дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам. Любая дидактическая игра строится по определенным правилам, которые направляют игру, организуют поведение детей.

Педагог, знакомя детей с новой игрой, рассказывает о ее правилах. Объяснение правил – первый этап в развитии детей с помощью дидактической игры. От того, насколько четко правила будут объяснены, зависит ее успех. В начале игры педагог наблюдает, как дети усвоили правила, и напоминает, что, если они не будут выполняться, игра прервется.

Объяснение правил в разных возрастных группах проводится по-разному. Детям младшей группы педагог объясняет правила в процессе самой игры. Например, предложив детям игру «Воробышки и автомобиль», он заранее объясняет, по какому сигналу и что они должны делать (прыгать, убегать, садиться в «гнездышки»), и следит за тем, чтобы правила выполнялись всеми.

Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя: педагог широко открывает глаза от удивления, дети подражают ему. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что ему рассказывают об игре.

Подводя итоги игры с детьми младшего возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указать конкретно что), убрали на место игрушки. Необходимо и у маленьких детей создавать интерес к новым играм: «Сегодня мы хорошо играли в „Чудесный мешочек“». А в следующий раз в мешочке будут другие игрушки. И мы их будем отгадывать». Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть теми игрушками, которые находились в мешочке, о которых рассказывали дети во время игры.

ПРИМЕРНОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5–6 ЛЕТ)

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Что нужно шоферу» (карта № 1).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 1. Предложить детям перечислить предметы, которые изображены на карточках.

Вариант 2

Воспитатель начинает описывать предмет, дети должны догадаться, о каком из них говорит воспитатель, поднимают соответствующую карточку с изображением.

Вариант 3

Игра на развитие памяти: выложить карточки в определенном порядке, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить карточки в том же порядке.

Вариант 4

Разложить карточки друг за другом по порядку. Затем убрать одну из них (чего не стало?), поменять местами друг с другом (что изменилось?).

2. Дидактическая игра «Почини машину» (карта № 3).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 3. Назвать, что нарисовано, как человек это использует.

Вариант 2

Игра по принципу «Что изменилось?». Педагог меняет расположенные карточки местами или заменяет одну карточку на другую.

Вариант 3

Воспитатель предлагает детям найти колеса, соответствующие размеру и цвету машин.

Вариант 4

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

3. Дидактическая игра «Угадай, чья тень» (карта № 6).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 6. Назвать транспорт. Предложить подыскать тень для каждого изображения.

Вариант 2

Игра по принципу «Что изменилось?». Педагог меняет расположенные карточки местами или заменяет одну карточку на другую.

Вариант 3

Воспитатель предлагает детям найти предмет и поднять соответствующую карточку, отвечая на его описание.

Вариант 4

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

4. Дидактическая игра «Найди лишний» (карта № 10).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Детям предлагается рассмотреть изображенные на картинке предметы, назвать их, объяснить их назначение и найти лишний, закрыв его кружочком, сопровождая свое действие речью (Я закрыл ..., потому что оно не... и т. п.). Ребенок доказывает свой выбор.

Вариант 2

Воспитатель предлагает рассмотреть карточки с изображением, после убирает 1–2 карточки. Дети называют, какие были убраны.

Вариант 3

Разложить перед детьми карточки в один ряд. Ребенок отворачивается или закрывает глаза, педагог меняет карточки местами. Ребенок должен догадаться, какие карточки поменял местами педагог.

Вариант 4

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

Вариант 5

Воспитатель предлагает детям узнать, о каком предмете идет речь, и поднять соответствующую карточку, отвечая на его описание.

5. Дидактическая игра «Дорожные знаки» (карта № 13).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Воспитатель предлагает рассмотреть карточки с изображением, назвать их, объяснить их значение.

Вариант 2

Воспитатель предлагает рассмотреть карточки с изображением, после убирает 1–2 карточки. Дети называют, какие были убраны.

Вариант 3

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить выложить те же карточки в том же порядке.

Вариант 4

Воспитатель предлагает угадать ориентир по описанию.

Вариант 5

Разложить перед детьми карточки в один ряд. Ребенок отворачивается или закрывает глаза, педагог заменяет одну карточку на другую. Ребенок должен догадаться, какие карточки заменил педагог.

6. Дидактическая игра «Разложи правильно» (карта № 15).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 15. Предложить детям взять по одной карточке, внимательно рассмотреть, вспомнить название знака и найти её расположение по указанию воспитателя.

Вариант 2

Воспитатель начинает описывать знак, дети должны догадаться, о каком из них говорит воспитатель, поднять соответствующую карточку с изображением. Аргументируют ответ.

7. Дидактическая игра «Железнодорожный транспорт» (карта № 16).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 16. Назвать этот вид транспорта. Перечислить названия транспорта, которые изображены на карточках.

Вариант 2

Игра по принципу «Что изменилось?». Педагог меняет разложенные карточки местами или заменяет одну карточку на другую.

Вариант 3

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

8. Дидактическая игра «Определи по предмету профессию» (карта № 20).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 20. По предмету дети должны назвать профессию, в которой он используется.

Вариант 2

Воспитатель начинает описывать профессию работника, дети должны догадаться, о ком говорит воспитатель, и поднять карточку с предметом, соответствующим этой профессии.

Вариант 3

Игра по принципу «Что изменилось?». Педагог меняет разложенные карточки местами или заменяет одну карточку на другую.

Вариант 4

Воспитатель предлагает детям найти предмет и поднять соответствующую карточку, отвечая на его описание.

Вариант 5

По очереди отвечать на вопрос *«какой?* о каждом предмете, соревнуясь, кто даст больше ответов.

Вариант 6

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

9. Дидактическая игра «Ты водитель» (карта № 22).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 22. Назвать, что изображено на картинках. Ребенок берет картинку, поясняет действие знака.

Вариант 2

Игра по принципу «Что изменилось?». Педагог меняет разложенные карточки местами или заменяет одну карточку на другую.

Вариант 3

Воспитатель предлагает детям найти знак и поднять соответствующую карточку, отвечая на ее описание.

Вариант 4

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

10. Дидактическая игра «Найди нужный знак» (карта № 23).

Методические рекомендации
по организации совместной деятельности

Вариант 1

Рассмотреть карту № 23. Назвать, что изображено на картинках. Ребенок берет картинку, поясняет действие дорожного знака.

Вариант 2

Воспитатель выкладывает на столе карточки с дорожными знаками, загадывает загадку, а дети должны ее отгадать и найти правильный знак. Затем описывают ситуацию, для чего нужен этот знак именно в этой ситуации.

Вариант 3

На столе выкладываются карточки с дорожными знаками, картинки с ситуациями на дороге. Воспитатель загадывает загадку, а ребенок должен самостоятельно подобрать картинку и к ней дорожный знак.

Вариант 4

Игра на развитие памяти: выложить несколько карточек, попросить ребенка их запомнить, затем перемешать и предложить малышу выложить те же карточки в том же порядке.

Иллюстрированные карты и сюжетные картины для познавательной деятельности

1. «Шоссе» (карта 2).

2. «Едем в автобусе» (карта 4).

3. «Автобус» (карта 5).

4. «Грузовик» (карта 7).

5. «Городской перекресток» (карта 8).

6. «Сложи машину» (карта 9).

7. «Найди отличия» (карта 11).

8. «Аэропорт» (карта 12).

9. «Водитель троллейбуса» (карта 14).

10. «Путешествие в сказочную страну» (карта 17).

11. «Старый тепловоз» (карта 18).

12. «Морской порт» (карта 19).

13. «Скоростной трамвай» (карта 21).

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамян, Л. А. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В Антонова. – М., 1999.

2. Азаров, Ю. П. Игра в дошкольном возрасте / Ю. П. Азаров. – М., 2000.

3. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – М., 1996.

4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. – М., 1985.

5. Буре, Р. С. Учите детей трудиться : пособие для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година. – М. : Просвещение, 1983.

6. Васильева, М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / М. А. Васильева. – М., 1986.

7. Венгер, Л. А. Угадай, как нас зовут : игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1994.

8. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агава. – М. : Просвещение, 1991.

9. Запорожец, А. В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / А. В. Запорожец. – М., 1978.
10. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н. Н. Захаров. – М. : Просвещение, 1988.
11. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : изд-во «Николаев», 2004.
12. Краснощёкова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощёкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – (Серия «Школа развития»).
13. Крулехт, М. В. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство» / М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. – СПб. : Детство-Пресс, 2012.
14. Маханева, М. Д. Учим детей трудиться / М. Д. Маханева, О. В. Скворцова. – М. : ТЦ Сфера, 2012.
15. Нечаева, В. Г. Воспитание дошкольников в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Золик [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1980.
16. Нефедова, К. П. Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, родителей / К. П. Нефедова. – М. : ГНОМ и Д, 2006.
17. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. – М. : ТЦ Сфера, 2008.
18. Примерная основная общеобразовательная программа «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. И. Михайлова [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс, 2011.
19. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – М., 1996.
20. Шорыгина, Т. А. Профессии, какие они? / Т. А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2010.