

## СЕНТЯБРЬ

**Задача:** побуждать детей к использованию в самостоятельных играх сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<b>Познавательная деятельность.</b> <b>Рассказ воспитателя «Что нужно шоферу?» (рассматривание иллюстраций) (карта № 1).</b> <b>Цели-результаты:</b> закрепляются имеющиеся знания о работе шофера: намечает маршрут движения; получает указания, что он должен делать, отвозит товары по назначению; развивается интерес детей к этой профессии путем наблюдений, бесед, чтения, советов и личного участия в игровой деятельности; активизируются в речи названия деталей авто; правильно их называет и объясняет назначение; отвечает на вопросы; испытывает уважение к труду шофера. <b>Средства реализации:</b> рассматривание картинки «Шофер», Mimio Studio : «Лунтик в мире транспорта»; оформление выставки иллюстрациями по теме «Шофер»	<b>Цели-результаты:</b> проявляет устойчивое внимание; эмоционально откликается на прочитанное; понимает смысл текста. <b>Чтение произведений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Н. М. Павлова «На машине».</b>            «Мышка, Зайчик и Собачка сели в машину и поехали. Едут, едут. Наехали на камень. Бух! – и опрокинулись! Полетели кто куда! Сидят на земле. Плачут. Но ехать-то дальше надо! Тут Мышка и говорит:            – А я машину подниму.            Стала поднимать, да никак не поднять! Зайчик говорит:            – Дай-ка я подниму. Я посильнее.            Стал поднимать, да никак не поднять! А Собачка говорит:            – Давайте-ка, ребята, все вместе поднимать. Стали поднимать все вместе. Раз! – и подняли! Влезли на машину. А машина не идет: камень задние колеса не пускает. Тут Мышка и говорит:            – А я камень в сторону столкну.            Стала толкать, да никак не столкнуть! Зайчик говорит:            – Дай-ка я столкну. Я посильнее.            Стал толкать, да никак не столкнуть! А Собачка говорит:            – А давайте-ка, ребята, все вместе толкать. Стали толкать все вместе. Раз! – и столкнули камень в сторонку. Влезли на машину и поехали. Едут, едут, едут и не опрокидываются. Вот как хорошо!»</li> <li>• <b>Н. Носов «Автомобиль»</b></li> </ul>	<b>Дидактическая игра «Почини машину» (рисунок с недостающими деталями) (карта № 3).</b> <b>Цели-результаты:</b> умеет сравнивать предметы по цвету и размеру; называет форму колес; воспитывается самостоятельность, интерес к совместным играм, отзывчивость; активизируется словарь: грузовая машина, легковая машина, машина едет, шофер, кабина, кузов, салон, большая, маленькая, круглое колесо. <b>Средства реализации:</b> плоскостные машины двух размеров и шести цветов, наборы кругов разного цвета и размера, игрушка светофорчик. (Колеса должны соответствовать размеру и цвету машин.)
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<b>Аппликация «Автомобили» (карта № 2).</b> <b>Цели-результаты:</b> развивается образное и пространственное мышление, воображение и творческие способности; упражняется в аккуратном наклеивании готовых форм на основу; умеет вырезать по прямой и диагональной линиям; вырезает закругления углов и учится вырезанию круга; развиваются творческие способности и пространственное воображение; различают геометрические формы, знает их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб). <b>Средства реализации:</b> клей, заготовки автомобилей, тряпочки, кисточки, половина альбомного листа на каждого ребенка	<b>Игровая сюжетная тема « Кто хочет поехать в гости?».</b> <b>Цели-результаты:</b> продолжает знакомиться с различными видами транспорта, их составными частями; развиваются знания о составных частях автомобилей; закрепляются представления о движении машин на дороге; развивается внимание, память, мышление, зрительное восприятие, умение отвечать на вопросы воспитателя; устанавливаются добрые отношения между детьми; осваиваются правила движения машин по дороге; формируются умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия; возникает способность ролевого диалога; выступает как равноправный партнер, справедливо распределяет роли в играх, обдумывает план игры, примерную последовательность действий; моделирует ролевой диалог; конструирует игровую обстановку с помощью разнообразного материала. <b>Средства реализации:</b> нагрудные знаки: светофора, дорожных знаков, машин; рули, средообразующие предметы, крупный набор «Строитель»	
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		

## ОКТЯБРЬ

**Задача:** развивать умение детей воспроизводить в играх ролевое взаимодействие в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнеров друг к другу).

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p><b>Познавательная деятельность.</b>  <b>Рассматривание картинки « Едем в автобусе» (карта № 4).</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> продолжает знакомиться с трудом взрослых: шоfera, кондуктора, экскурсовода и правилами безопасности проезда на транспорте; соблюдает правила дорожного движения на улицах города; развивается речь, образное мышление; активизируется словарь; использует его в общении, проявляет любознательность, задает вопросы взрослому, интересуется причинно-следственными связями; использует загадки, пословицы, картинки; воспитывается интерес и уважение к профессиям взрослых.</p> <p><i>Средства реализации:</i> картинка «Едем в автобусе»; рассматривание различных иллюстраций о транспорте, экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом и работой шоferа</p>	<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p><i>Цель-результат:</i> проявляет интерес к литературным произведениям.</p> <p><b>Загадки:</b></p> <p>Дом по улице идет, В детский сад нас всех везет. Не на куриных ножках, А в резиновых сапожках.</p> <p style="text-align: right;">(Автобус.)</p> <p>По полоскам черно-белым Пешеход шагает смело... Кто из вас, ребята, знает, Знак о чем предупреждает? Дай машине тихий ход, ...</p> <p style="text-align: right;">(пешеходный переход).</p> <p>Этот знак заметишь сразу: Три цветных огромных глаза. Цвет у глаз определенный: Красный, желтый и зеленый. Загорелся красный – двигаться опасно. Для кого зеленый свет – запрета нет.</p> <p style="text-align: right;">(Светофор.)</p> <p>Если ты собрался с папой В зоопарк или в кино, Подружиться с этим знаком Вам придется все равно. Без него не попадете Ни в автобус, ни в трамвай! Значит, вы пешком пойдете... Знак дорожный угадай!</p> <p style="text-align: right;">(Остановка общественного транспорта.)</p> <p>Вот разинутая пасть, Рот зубастый, просто страсть! Только странно в эту пасть Все стараются попасть! Что за зубы, что за рот? То ... (подземный переход)</p>	<p><b>Обогащение игрового опыта</b></p> <p><b>1. Дидактическая игра «Собери автобус».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> умеет соблюдать принцип последовательности, поскольку начинать собирать автобус надо не с «дворников» или его номера маршрута; быть логичным и внимательным.</p> <p><i>Средства реализации:</i> воспитатель предлагает детям собрать на ковре разные автобусы, задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какого цвета твой автобус? а твой?</li> <li>– Где двери у твоего автобуса?</li> <li>– Где сидит водитель?</li> </ul> <p><b>2. Дидактическая игра «Угадай, чья тень» (карта № 6).</b></p> <p><i>Цель-результат:</i> развивается внимание, наблюдательность, зрительная память, мелкая моторика, речь.</p> <p><i>Средства реализации:</i> показать карточки с картинками, спросить, будет ли у них тень. А затем предложить подыскать тень для каждого изображения. Подсказать, какой формы необходимо искать тень, чем она отличается от других. После объяснения задания игры педагогом малыш без труда подберет необходимую картинку</p>
<p><b>Художественно-эстетическая деятельность</b></p> <p><b>Сюжетное рисование «Автобус» (карта № 5).</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> передает в рисунке впечатления, полученные в беседах, при прочтении художественного произведения; создает в рисунке модель автобуса и другие характерные особенности сюжета; рисует контур карандашом (не обводит контур дважды, сильно не нажимает); закреплены умения аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, накладывать штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки); воспитывается самостоятельность.</p> <p><i>Средства реализации:</i> цветные карандаши, лист бумаги.</p> <p><i>Связь с другими занятиями и видами деятельности:</i> чтение, беседа, игры-драматизации</p>		<p><b>Совместная игровая деятельность</b></p> <p><b>Игровая сюжетная тема «Маленький водитель».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> продолжает работу по развитию и обогащению сюжета игры, самостоятельному созданию построек из строительного материала (автобус, автобусная остановка); закрепляется умение выполнять игровые действия согласно роли; совершенствуется навык речевого общения; активизируется соответствующий словарь; воспитываются навыки культурного общения; приучается распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивает сюжет; выполняет соответствующие игровые действия, находит в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, самостоятельно создает игровые замыслы; развивается интерес к игре; учится объединяться в группы в игре; знакомится с правилами поведения на дороге.</p> <p><i>Средства реализации:</i> крупный «Строитель», руль, светофор, билеты, фуражка для шоferа, сумка кондуктора</p>
<p><b>Дополнительный ресурс педагога</b></p>		

## НОЯБРЬ

**Задача:** развивать умения действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы.

Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературе	Обогащение игрового опыта
<p><b>Познавательная деятельность.</b>  <b>Беседа «Для чего нужны грузовики».</b>  <b>Цели-результаты:</b> знаком с различными видами транспорта; расширены, уточняются и конкретизируются знания о профессии водителя грузовика, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; прививается уважение к его труду; упражняется в умении классифицировать транспорт по видам; говорит связно, последовательно, грамотно, использует сложные предложения, пользуется прямой и косвенной речью; совершенствуется диалогическая форма речи; совершенствуется структура простых и сложных предложений; активизируются в речи слова – прилагательные, образованные по аналогии; закрепляется умение использовать в речи вежливую форму общения; развивается чувство товарищества, общительность и коммуникабельность.  <b>Средства реализации:</b> беседа о личном опыте, чтение детской литературы, целевая прогулка с родителями по улице – наблюдение различных видов транспорта.  Просмотр мультфильма «Смешарики» (Лицензия № 321552684 от 20.03.2009 г.)</p>	<p><b>Цели-результаты:</b> проявляет устойчивое внимание; эмоционально откликается на разучивание текста.  <b>Чтение стихотворений С. Михалкова.</b></p> <p><b>МОЯ УЛИЦА</b>      Здесь на посту в любое время      Стоит знакомый постовой,      Он управляет сразу всеми,      Кто перед ним на мостовой.</p> <p>Никто на свете так не может      Одним движением руки      Остановить поток прохожих      И пропустить грузовики.</p> <p><b>ШАГАЯ ОСТОРОЖНО...</b>      Движенем полон город:      Бегут машины в ряд.      Цветные светофоры      И день и ночь горят.</p> <p>Шагая осторожно,      За улицей следи –      И только там, где можно,      И только там, где можно,      И только там ее переходи!</p> <p>И там, где днем трамваи      Спешат со всех сторон,      Нельзя ходить, зевая!      Нельзя считать ворон!</p> <p>Шагая осторожно,      За улицей следи –      И только там, где можно,      И только там, где можно,      И только там ее переходи!</p>	<p><b>Игра «Собери» (разрезные картинки) (карта № 7).</b>  <b>Цели-результаты:</b> развиваются представления о целостном образе предмета; учится соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 6 частей; уясняет понятия части и целого, отрабатываются механические навыки (положить нужную деталь на нужное место) и усидчивость; закладываются основы таких качеств, как умение комбинировать, синтезировать целое из деталей; идет активное развитие речи, эмоциональной сферы, зрительно-двигательной координации и пространственного восприятия.  <b>Средства реализации:</b> перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомого предмета (грузовик). Детям – участникам игры – предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. По окончании выполнения задания детям предлагаются для выбора и соотнесения два предмета (например, машина и неваляшка), которые они сравнивают с изображением</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<p><b>Музыкально-ритмические упражнения:</b>  <b>«Автомобиль» (муз. Раухвергера);</b>  <b>«Машина» (муз. А. Попатенко).</b></p> <p><b>Цели-результаты:</b> проявляет желание запоминать музыкальное произведение; эмоционально откликается на музыку; высказывается о настроении музыки; проявляет уважение к труду работников детского сада.</p> <p><b>Средства реализации:</b> пианино, стульчики, текст песни</p>		<p><b>Игровая сюжетная тема «Мы – пешеходы».</b>  <b>Цели-результаты:</b> закреплено знание понятий «водитель» и «пешеход»; развивается кругозор и логическое мышление, память, речь; продолжается формироваться чувство ответственности за свою жизнь; расширяются представления о труде людей; получает новые впечатления через наблюдения, игру; включает новые эпизоды в сюжет игры; играет рядом с другими детьми, не мешая им, и вместе; способен объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр; воспитывается уважение к профессиям, заботливое отношение к людям; проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре.</p>
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		<p><b>Средства реализации:</b> наглядные пособия, сигнальные карточки красного, желтого, зеленого цвета, изображения светофоров, карточки со словами <i>пешеходный переход, тротуар, щоссе</i></p>

## ДЕКАБРЬ

**Задача:** расширять сферу социальной активности детей и их представления о профессиях.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p><b>Познавательная деятельность.</b>  <b>Рассказ воспитателя «Городской автотранспорт» (карта № 8).</b>  <b>Цели-результаты:</b> закрепляется знание понятия «общественно-городской транспорт», видов и назначения городского транспорта, основных сигналов светофора (красный, зеленый); знакомится со знаками, определяющими места нахождения остановок общественного транспорта; продолжают развиваться умения ориентироваться в пространстве, слушать воспитателя, отвечать на поставленные вопросы; развивается диалогическая речь; учится правилам безопасного поведения на дороге; формируется мотивационно-поведенческая культура как основа безопасности в условиях общения с дорогой и улицей; воспитывается чувство ответственности за ситуацию на дороге как уполноправного участника дорожного движения (пешехода); вводятся в активную речь понятия «светофор», «пешеход», «дорожное движение», «машины», «транспорт», «общественный транспорт», «автобус», «трамвай», «троллейбус», «пассажир».  <b>Средства реализации:</b> рассматривание иллюстраций, фотографий по теме</p>	<p><b>Цели-результаты:</b> с интересом слушает стихотворение; эмоционально откликается на прочитанное.</p> <p><b>1. Разучивание стихотворений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Кардашова «Дождевой автомобиль».</li> </ul> <p>Где же туча дождевая?      Почему прибита пыль?      Мостовую поливает      Дождевой автомобиль.      С оранжевым боком,      С оранжевым светом      Машина проедет по улицам летом.      Она подметает, и чистит, и моет,      И снег убирает, но только зимою.</p> <p>• И. Токмакова.</p> <p>Грузовик по улицам мчится,      Из-под колес пыль клубится.      Мощный транспорт – грузовик      Тяжести возить привык.      Для чего машине кузов?      Чтобы в нем возили грузы!</p> <p>• А. Барто «Грузовик».</p> <p>Нет, напрасно мы решили      Прокатить кота в машине:      Кот кататься не привык –      Опрокинул грузовик.</p> <p><b>2. Чтение рассказа.</b></p> <p>М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Найди лишний» (карта № 10).</b>  <b>Цели-результаты:</b> закрепляется умение находить четвертый (лишний) предмет и объяснять, почему он лишний; развивается словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные, логические связи; развивается зрительное восприятие, монологическая и диалогическая речь; воспитывается внимательность, умение точно следовать инструкции, целеустремленность.  <b>Средства реализации:</b> рассмотреть предложенные картинки, найти лишний предмет по внешним признакам, используя ранее полученные знания.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Найди, чем отличается».</b>  <b>Цели-результаты:</b> развиваются умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.), последовательно рассматривать; развивается внимание, память, мышление; активизируется речь детей (<b>карта № 11</b>).  <b>Средства реализации:</b> взрослый показывает ребенку иллюстрацию и предлагает ее рассмотреть, описать, затем предлагает рассмотреть вторую часть иллюстрации. При рассматривании нужно определить, чем отличаются части иллюстрации</p>
<b>Художественно-эстетическое воспитание</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<p><b>Конструирование «Построим машину» (автобус, грузовик) (карта № 9).</b>  <b>Цели-результаты:</b> развиваются конструктивные умения; учится соблюдать в постройках симметрию, пропорции частей построек; умеет использовать в постройках вспомогательный материал.  <b>Средства реализации:</b> конструктор, заводные машины, набор «Дорожные знаки»</p>		<p><b>Игровая сюжетная тема «Едут автомобили».</b>  <b>Цели-результаты:</b> выделяет и называет яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение; развивается умение творчески использовать в играх представления об окружающей жизни; формируются положительные взаимоотношения с детьми; учится готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты; развивается интерес к сюжетно-ролевым играм, создает игровую обстановку, налаживает взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли.  <b>Средства реализации:</b> игровая зона группы, руль, игрушечные машины (легковая и грузовая), автобус</p>
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		

## ЯНВАРЬ

**Задача:** формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p><b>Познавательная деятельность (карта № 12).</b>  <b>Беседа на тему «Аэропорт».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> уточняются, конкретизируются и расширяются знания о воздушном транспорте; развиваются умения логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения; совершенствуются коммуникативные навыки; воспитывается желание делиться полученными знаниями и получать радость от процесса получения новой информации; испытывает интерес и уважение к профессии пилота; закрепляются знания, полученные ранее, о его труде, о самолетах; воспитывается умение строить доброжелательные отношения с детьми; обогащается и расширяется словарный запас в соответствии с лексической темой «Транспорт»: самолет, вертолет, ракета, крылья, нос и хвост самолета, двигатель, пилот.</p> <p><i>Средства реализации:</i> рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт», униформа пилота</p>	<p><b>Цели-результаты:</b> проявляет устойчивый интерес к литературному произведению; эмоционально откликается на прочитанное.</p> <p><b>1. Разучивание стихотворений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. Барто «Самолет».</b>          Самолет построим сами,          Понесемся над лесами.          Понесемся над лесами,          А потом вернемся к маме.</li> <li>• <b>C. Чертков «Летчик».</b>          Летчик знает свое дело,          В небе водит самолет.          Над землей летит он смело,          Совершая перелет.</li> </ul> <p><b>2. Чтение произведений.</b></p> <p><b>C. Михалков «Шагая осторожно», Г. Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино», Я. Пишуров «На улице нашей...», В. Клименко «Кто важнее всех на улице», С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Спор»</b></p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Дорожные знаки» (разрезные картинки) (карта № 13).</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> собрать из частей правильное изображение и назвать знак; усвоить понятия «часть», «целое»; развивается речь, пространственное мышление, внимание и логика; тренируется память; воспитывается умение помогать друг другу.</p> <p><i>Средства реализации:</i> картинки знаков разрезаются по прямой, по диагонали, сложной неправильной формы.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Самолеты за облаками».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> правильно пользуется карандашом и делает определенный нажим; различает возможности карандаша и соотносит их с тем, что хочет нарисовать.</p> <p><i>Средства реализации:</i> бумага, мягкий простой карандаш, лекало самолета</p>
<b>Физкультминутка «Самолет»</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<p>Руки ставим мы вразлет:          Руки в стороны.          Появился самолет.          «Полетели» как самолеты.          Max крылом туда-сюда,          Наклоны влево-вправо.          Делай «раз» и делай «два».          Повороты влево-вправо.          Раз и два, раз и два!          Хлопки в ладоши.          Руки в стороны держите,          Руки в стороны.          Друг на друга посмотрите.          Повороты влево-вправо.          Раз и два, раз и два!          Прыжки на месте.          Опустили руки вниз          Опустили руки.          И на место все садись!          Сели на места</p>	<b>Игровая сюжетная тема «На аэровокзале».</b>	
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		<p><i>Цели-результаты:</i> формируется социальный опыт средствами игровой деятельности, умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров; продолжает развиваться умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; воспитывается умение взаимодействовать и ладить в совместной игре; прививается чувство коллективизма; при сооружении построек учитывает возможность соединения строительного и игрового замыслов в одну коллективную творческую игру.</p> <p><i>Средства реализации:</i> элементы костюмов пилотов, строительный конструктор, куклы, игрушки, использование дополнительного материала.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Летчики тушат пожар в лесу», «Мы строим ракеты», «Стартовая площадка», «Санитарный самолет спешит на помощь»</p>

## ФЕВРАЛЬ

**Задача:** побуждать детей широко и творчески использовать знания о службе и работе взрослых.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<p><b>Познавательная деятельность (карта № 14).</b>  <b>Беседа на тему «Водитель троллейбуса».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> формируется понятие «транспорт»; закрепляются и расширяются знания о наземном виде транспорта: особенности строения троллейбуса, место передвижения транспорта – земля, назначение транспорта; формируется интерес к технике; формируются навыки вежливого обращения, доброжелательность, дисциплинированность; развиваются умения строить полные ответы, слушать внимательно; стимулируется желание участвовать в беседе; развивается слуховое внимание; формируется умение употреблять обобщающее слово «транспорт»; формируется активный словарь в соответствии с лексической темой «Транспорт»: автомобили, шофер, водитель, руль.</p> <p><i>Средства реализации:</i> рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме</p>	<p><b>Цели-результаты:</b> внимательно и заинтересованно слушает; эмоционально откликается на прочитанное; понимает смысл.</p> <p><b>Чтение стихотворений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>С. Маршак «Светофор».</b>          Три цвета есть у светофора.          Они понятны для шофера:          Красный свет – проезда нет,          Желтый – будь готов к пути,          А зеленый свет – кати!</li> <li>• <b>М. Пляцковский «Светофор».</b>          Стоп, машина! Стоп, мотор!          Тормози скорей, шофер!          Красный глаз          Глядит в упор.          Это строгий светофор.          Вид он грозный          Напускает,          Дальше ехать          Не пускает...          Обождал шофер немножко,          Снова выглянул в оконце.          Светофор          На этот раз          Показал зеленый глаз,          Подмигнул и говорит:          «Ехать можно,          Путь открыт!»</li> </ul>	<p><b>1. Дидактическая игра «Разложи правильно» (карта № 15).</b>  <i>Цели-результаты:</i> расширяются знания о дорожных знаках; упражняется в их названии и классификации по группам: указательные, запрещающие, знаки сервиса; развивается ориентировка в пространстве.</p> <p><i>Средства реализации:</i> начертить «перекресток». Из набора карточек, на которых изображены дорожные знаки, предложить детям взять по одной карточке, внимательно рассмотреть ее, вспомнить название знака и найти расположение карточки по указанию воспитателя: «Прямо пойдешь – к знакам сервиса попадешь, направо – к указательным знакам попадешь».</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Водители, пешеходы, автомобили».</b>  <i>Цели-результаты:</i> закрепляются правила поведения на дороге; учится моделировать различные ситуации на дороге.</p> <p><i>Средства реализации:</i> игру можно разворачивать на напольном макете или на транспортной площадке детского сада. Макет перекрестка, дорожные знаки к макету, маски на голову или на грудь таблички с видами транспорта, атрибуты регулировщика, инспектора ГИБДД</p>
<b>Художественно-эстетическое воспитание</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<p><b>Лепка «Разноцветный светофор» (соленое тесто).</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> вызываются положительные эмоции (радость, восхищение); учится умению работать с соленым тестом по образцу и собственному замыслу (лепка из соленого теста светофора); поддерживает беседу; высказывает свою точку зрения; передает в лепке характерную форму; самостоятельно решает, как лепить и как присоединять части светофора друг к другу; закрепляется умение пользоваться стекой; воспитывается умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p> <p><i>Средства реализации:</i> макет светофора, макет пешеходного перехода, шапочка для светофора, соленое тесто (3 цвета), дощечки, стека, вода для сглаживания поверхности изделия</p>		<p><b>Игровая сюжетная тема «Если б не было светофора».</b></p> <p><i>Цели-результаты:</i> закрепляются правила поведения на дороге; учится моделировать различные ситуации на дороге; участвует в распределение ролей (предлагаются роли светофора, водителей транспорта, роли общественного транспорта, пешеходов).</p> <p><i>Средства реализации:</i> макет перекрестка, дорожные знаки к макету, на грудь таблички с видами транспорта, инспектора ГИБДД.</p> <p>Игра разворачивается из таких сюжетов: произошла авария; ребенок перебежал дорогу; водитель нарушил правила движения; движение всех участников дорожного движения в соответствии с сигналами светофора</p>

MAPT

**Задача:** способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры).

Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературе	Обогащение игрового опыта
<p><b>Познавательная деятельность (карта № 16).</b>  <b>Беседа на тему «Железнодорожный транспорт».</b>  <i>Цели-результаты:</i> закрепляется знание понятия «транспорт»; расширяются знания о наземном железнодорожном виде транспорта: особенности строения поезда, электрички, место передвижения транспорта – земля, назначение транспорта; формируется интерес к технике; учится отображать в игре знания об окружающем; воспитывается уважительное, доброе отношение к профессиям; проявляет любознательность, задает вопросы по теме беседы; владеет речью, способен выражать свои мысли.  <i>Средства реализации:</i> работа с альбомом «Все работы хороши», рассматривание иллюстраций</p>	<p><b>Цели-результаты:</b> проявляет устойчивый интерес к литературному произведению; эмоционально откликается на прочитанное.</p> <p><b>1. Чтение художественных произведений.</b>  <b>Я. Тайц «Поезд».</b>  «Везде снег. У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок. Он взял Галины санки, прицепил к Толиным, Толины – к Мишиным, Мишины – к Машиным. Получился поезд. Маша кричит:  – Ту-ту!  Он машинист.  Маша кричит:  – Ваши билеты!  Она кондуктор.  А папа тянет за веревочку и приговаривает:  – Чух-чух... Чух-чух...  Значит, он паровоз».</p> <p><b>2. Разучивание стихотворения.</b>  <b>3. Джаббарзаде «Поезд».</b></p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p style="text-align: center;"><b>ЭЛЕКТРИЧКА</b></p> <p>У трамвая есть сестричка –  В семь вагонов электричка.  И приходится ей днами  Мчаться между городами</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «В гости на поезде» (карта № 17).</b>  <i>Цели-результаты:</i> знакомится с ходом поезда, решает простые одноходовые задачи; расширяются и обобщаются представления о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях; развиваются коммуникативные навыки.  <i>Средства реализации:</i> на столе лежат: карта сказочной страны, чистый лист (A4), маркер, картинка с поездом, на каждого ребенка – готовые бланки для писем.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «В гости на экспрессе».</b>  <i>Цели-результаты:</i> развивается интерес к различным профессиям, в частности к профессии машиниста; формируются умения мысленно перемещать поезд по девятиклеточному полю; развиваются пространственные ориентировки на девятиклеточном поле.  <i>Средства реализации:</i> тренировка детей в четком выполнении речевой инструкции; карта сказочной страны, картинка экспресса</p>
<p><b>Художественно-эстетическая деятельность</b></p> <p><b>Аппликация «Почини тепловоз» (карта № 18).</b>  <i>Цели-результаты:</i> развивается образное и пространственное мышление, воображение и творческие способности; упражняется в аккуратном наклеивании вырезанных форм; умеет вырезать по прямой и диагональной линиям; вырезает закругления углов и круг; развиваются творческие способности и пространственное воображение; различают геометрические формы, знает их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).  <i>Средства реализации:</i> фланелеграф, 2 трафарета тепловоза, макет тепловоза, цветная бумага, ножницы, кисти, салфетки, клей</p>		<p><b>Совместная игровая деятельность</b></p> <p><b>Игровая сюжетная тема «Путешествие на поезде».</b>  <i>Цели-результаты:</i> знакомится с новой профессией – машинист поезда; формируется положительное отношение к осознанному профессиональному выбору; ищет информацию о различных профессиях железнодорожников, обогащается словарный запас; способствует установлению в игре ролевого взаимодействия между детьми; активизируется диалогическая речь; формируется умение развивать сюжет на основе полученных знаний; передает в игре трудовые действия машиниста и его помощника.  <i>Средства реализации:</i> сооружение построек (паровоз, тепловоз, электропоезд), семафор, домик стрелочника и др.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Поезд доставляет тракторы на стройку», «Поезд „Минск – Москва“», «Что я видел?»</p>
<p><b>Дополнительный ресурс педагога</b></p>		

## АПРЕЛЬ

**Задачи:** формировать познавательный интерес и организационные навыки; воспитывать доброжелательность.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<b>Познавательная деятельность.</b> <b>Беседа на тему «Морской порт» (карта № 19).</b> <b>Цели-результаты:</b> знакомится с профессией моряка, с видами водного транспорта; воспитывается интерес к профессии моряка; формируется навык уважительного отношения к профессии; воспитывается доброжелательное отношение к детям; обогащается и расширяется словарный запас; развивается диалогическая и монологическая речь; активизируются в речи слова: катер, корабль, грузовой танкер, лодка, иллюминатор, якорь, палуба, корма, капитан. <b>Средства реализации:</b> рассматривание картинки с изображением корабля; создание условий для развития речевого общения со взрослыми и сверстниками через побуждение их обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями: «Кораблей разных очень много, и все они подчиняются умелому капитану. Хороший капитан – мастер на все руки. Он знает устройство своего корабля и может помочь егочинить»	<b>Чтение произведений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Е. Благинина «День рождения».</li> </ul> <b>Цели-результаты:</b> с интересом слушает произведение; эмоционально откликается на прочитанное. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихи А. С. Пушкина.</li> </ul> <p style="text-align: center;">МЕДОК</p> <p>Попутный веет ветр. – Идет корабль, – Во всю длину развиты флаги, вздулись Ветрила все, – идет, и пред кормой Морская пена раздается. – Многим Наполнилась грудь у всех пловцов.  ЧУ, ПУШКИ ГРЯНУЛИ!.. Чу, пушки грянули! Крылатых кораблей Покрылась облаком станица боевая, Корабль вбежал в Неву – и вот среди зыбей Качаясь плавает, как лебедь молодая. Ликует русский флот. Широкая Нева Без ветра, в ясный день глубоко взволновалась, Широкая волна плеснула в острова</p>	<b>1. Дидактическая игра «Определи по предмету профессию» (карта № 20).</b> <b>Цели-результаты:</b> учатся составлять подробные рассказы-описания; совершенствуются навыки речевого общения; воспитывается любовь к родному краю, уважение к его мастерам. <b>Средства реализации:</b> дети по очереди достают из мешочка картинки с изображением предмета, который необходим для той или иной профессиональной деятельности. По предмету дети должны назвать профессию, в которой он используется
<b>Совместная игровая деятельность</b>		
	<b>Игровая сюжетная тема «Судостроительный завод».</b> <b>Цели-результаты:</b> выполняет постройку в соответствии с поставленными условиями: строит несколько видов кораблей по представлению, соблюдает зависимость конструкции сооружения от назначения (военный корабль, теплоход, китобой); формируются умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия; возникает способность ролевого диалога; выступает как равноправный партнер; справедливо распределяет роли в играх; обдумывает план игры, примерную последовательность действий; моделирует ролевой диалог; конструирует игровую обстановку с помощью разнообразного материала. <b>Средства реализации:</b> строительный конструктор, штурвал, бескозырки, гюйсы, фуражка капитана, инструменты механика.	<b>Игровые ситуации:</b> «Спуск корабля на воду», «Капитан принимает корабль», «Корабли отправляются в первое плавание-испытание»
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		

## МАЙ

**Задачи:** учить проявлять вкус к динамичному развертыванию сюжета, включать новые персонажи; воспитывать чувство юмора.

<b>Обогащение жизненного опыта</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>Обогащение игрового опыта</b>
<b>Познавательная деятельность.</b> <b>Презентация «Скоростной трамвай» (карта № 21).</b> <i>Цели-результаты:</i> расширяются представления о видах транспорта как о средствах передвижения, о правилах безопасного поведения в транспорте и около него; учится сравнивать виды транспорта между собой (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобили – легковой и грузовой); отгадывает и сочиняет самостоятельно загадки о видах транспорта. <i>Средства реализации:</i> организация выставки рисунков «Разный транспорт», выставки книг «Моя самая первая энциклопедия „Автомобили”»	<b>Цель-результат:</b> проявляет интерес к слушанию произведения, задает вопросы. <b>Чтение произведений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С. А. Баруздин «Сказка о трамвае» (отрывок).</li> </ul> <p>Неба краешек искрится, Шпиль высотный заалел. Просыпается столица, – Значит, надо торопиться: У трамвая много дел. В пять утра по распорядку Он на станцию идет. Сделал первую посадку И к метро повез народ. На завод спешит строитель, Доктор едет в детский сад. В класс торопится учитель, А троллейбуса водитель И автобуса водитель На трамвае в парк спешат. В летний зной и на морозе Он идет путем своим. Он к метро людей подвозит И домой с метро развозит, Если рельсы есть под ним. Он гремит по рельсам гулко Вдоль окраин городских, По безвестным переулкам, Мимо улочек глухих. Мимо рек и огородов, Мимо парков и садов Вдаль уходит с каждым годом Нить трамвайных проводов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С. Михалков «Про одного мальчика».</li> <li>• Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»</li> </ul>	<b>1. Дидактическая игра «Ты водитель» (карта № 22).</b> <i>Цель-результат:</i> расширяется, пополняется запас знаний по правилам дорожного движения и о дорожных знаках. <i>Средства реализации:</i> набор дорожных знаков, пешеходных дорожек; картинки, обозначающие виды транспорта; иллюстрации по дорожным знакам; воспитатель помещает на доске картинки с изображением дорожных знаков. Ребенок берет картинку, поясняет действия знака. <b>2. Дидактическая игра «Найди нужный знак» (карта № 23).</b> <i>Цели-результаты:</i> продолжает ознакомление с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая», «Дети», «Велосипедная дорожка», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Полиция», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»
<b>Ручной труд</b>		<b>Совместная игровая деятельность</b>
<b>Постройка из песка «Тоннель» (гараж, мост).</b> <i>Цели-результаты:</i> самостоятельно находит отдельные конструктивные решения: как обеспечить прочность здания, с какой стороны сделать ворота, укрепить мост и т. д. <i>Средства реализации:</i> использует вспомогательный материал – рейки, колышки, камешки и прочее		<b>Игровая сюжетная тема «Путешествие по городу».</b> <i>Цели-результаты:</i> включает в игру эпизоды из прочитанного рассказа, книги, рассматривания иллюстраций, бесед, кинофильмов о своем городе, его памятных местах; определяет их последовательность, обозначает действующие лица; расширяет сюжет игры, обогащается ролевое поведение; учится разворачивать диалог; закрепляется умение брать на себя любую роль; формируются реалистические представления о мотивах и результатах, которые движут людьми в труде; уточняются, обобщаются и расширяются знания об особенностях профессий водителей общественного транспорта; развивается связная речь, мышление, память, любознательность, наблюдательность; активизируется и обогащается словарь существительными, прилагательными, глаголами. <i>Средства реализации:</i> атрибуты: путевки, карта маршрута, наборы открыток с видами города, грамзапись и др.
<b>Дополнительный ресурс педагога</b>		